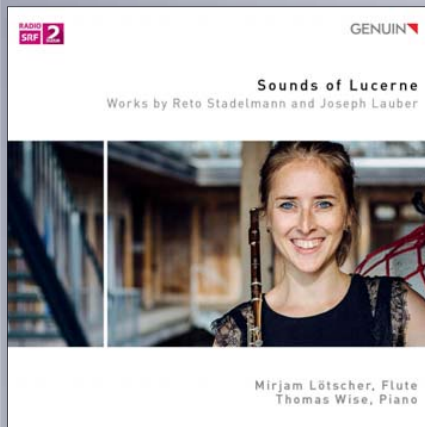


SCHWEIZER MODERNE

Atmosphärisches aus der Schweizer Bergwelt mit spätromantischen Anklängen, Impressionismus und neuen Kompositionstechniken – das bietet die CD von **Mirjam Lötscher**. Gemeinsam mit **Thomas Wise** präsentiert sie Sonaten und Fantasien für Flöte und Klavier von Reto Stadelmann und Joseph Lauber – zwei Schweizer Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts, welche die tief verwurzelten Traditionen des Alpenlandes mit zeitgenössischen Elementen

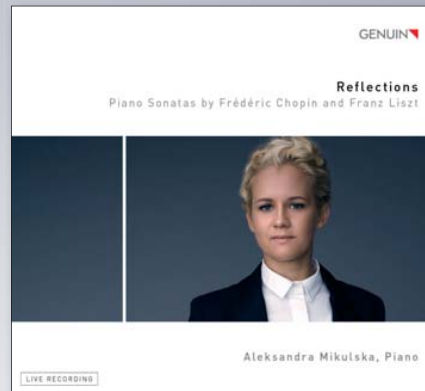


zu einer eigenen musikalischen Ausdrucksweise verschmelzen. Stadelmanns Werke und Laubers *Fantaisie pour Flûte et Piano* wurden hier erstmals auf CD eingespielt. Nicht nur für Schweizer Klassikliebhaber eine Entdeckung!

SOUNDS OF LUCERNE			
Werke von Reto Stadelmann & Joseph Lauber			
Mirjam Lötscher, Flöte			
Thomas Wise, Klavier			
GENUIN	CD (T01)	2019	
GEN 20717	4260036257175	4 260036 257175	

SCHLÜSSELWERKE

Aleksandra Mikulska zählt zu den bedeutendsten Vertreterinnen einer jungen Generation von Ausnahmepianisten. Ihre Interpretationen wurden vielfach prämiert, u.a. mit dem Sonderpreis als beste polnische Pianistin beim XV. Internationalen Frédéric-Chopin-Wettbewerb in Warschau. Die Präsidentin der Chopin-Gesellschaft verbindet die Traditionen von Polen, Italien und Deutschland zu einem einmaligen, persönlichen und unverwechselbaren Stil. Auf ihrer neuen GENUIN-Produktion stellt sie die



beiden H-Moll-Sonaten Chopins und Liszts einander gegenüber. Mit großem Einfühlungsvermögen und natürlicher Autorität arbeitet sie Gemeinsamkeiten und Unterschiede dieser Schlüsselwerke der Romantik heraus.

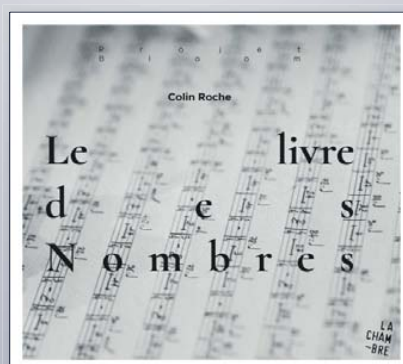
REFLECTIONS			
H-Moll-Sonaten von Chopin & Liszt			
Aleksandra Mikulska, Klavier			
GENUIN	CD (T01)	2019	
GEN 20718	4260036257182	4 260036 257182	

KOMPONISTENPORTRAIT

Die Musik von Colin Roche (* 1974) befürwortet eine sensible Herangehensweise an die Kunst und begünstigt unverblümt die Zerbrechlichkeit. Er nähert sich jedem Stück mit dem Denkprozess eines bildenden Künstlers, der durch den Einsatz von Instrumenten hörbar und sichtbar wird. Details zu Timing, Dingen und Ereignissen werden obsessiv dargelegt. Auf dem Label SOOND ermöglichen gleich drei Veröffentlichungen mit seinen Kompositionen ein näheres Kennenlernen des französischen Komponisten mit Werken aus den Jahren 2012 bis 2017. Neben vier Solowerken und *Roman au miroir (Sisyphé à ma table)* für Sprechstimmen (2018) wird auch die Aufnahme einer Kombination aus Installation und Performance *Le livre des Nombres* (2016) vorgestellt.



COLIN ROCHE			
Roman au miroir (Sisyphé à ma table)			
Roche/Badalyan/Czernowin/Diez Fischer/Graham/+			
SOOND	CD (T01)	2019	
SND 20002	3663729090355	3 663729 090355	



COLIN ROCHE			
Le livre des Nombres			
Projet Bloom			
SOOND	CD (T01)	2019	
SND 20003	3663729090348	3 663729 090348	



COLIN ROCHE			
La fabrique – Werke für Soloinstrumente			
Projet Bloom			
SOOND	CD (T01)	2019	
SND 20004	3663729090362	3 663729 090362	